

AURA VA 40 REBIRTH

On doit le retour de cet intégré, créé en 1989 par Michael Tu, à la société japonaise Yukimu, désireuse de relancer cette icône des années 1980. Revisité en profondeur, le VA 40 Rebirth cultive un sens inné de l'épure. Le coffret a pris de l'épaisseur et gagné une façade en inox aspect miroir. Les deux boutons ronds sont taillés dans la masse. Programme minimum, trois entrées ligne et une phono MM, une sortie casque en jack 6,35 et de solides bornes HP. A l'intérieur, beaucoup de changement : les étages de puissance s'appuient sur un *push-pull* de transistors MOS FET fabriqués par l'anglais Exicon, fournisseur de Nagra et Goldmund. Désormais, deux larges radiateurs à ailettes occupent une bonne moitié du boîtier. La carte reçoit des résistances à couche métallique Vishay, des condensateurs de haute qualité de la série Nichikon Muse, des relais de contact plaqués or. Un solide transfo toroïdal de 200 VA permet de délivrer la puissance de 2x50 W sous 8 Ω.



L'écoute

Il suffit de parcourir les forums dédiés pour constater à quel point Aura et son intégré VA 40 sont présents à la mémoire des audiophiles. Pour rester dans le ton, cap sur l'entrée phono qui montre tout de suite de belles dispositions : silencieuse, définie et fluide, de quoi apprécier Alfred Deller dans une prise de son d'exception (O Solitude, HM). En entrée ligne, on est saisi par des qualités généralement réservées à des électroniques autrement plus ambitieuses : une grande finesse et une délicatesse de chaque instant, sans pour autant paraître mièvre ni manquer d'allant. A l'écoute de l'ensemble La Tempête interprétant la Passacaille BWV 582 de Bach (Alpha Classics), on découvre un très bel espace d'expressivité, où rien n'est collé, avec un clavecin délicatement dessiné, comme en apesanteur. A rebours de la course à l'armement pratiquée par les marques qui font l'opinion (comme dirait Alain Souchon), il est rafraîchissant de revenir aux fondamentaux : la simplicité et le bonheur d'une électronique abordable qui se borne à jouer de la musique. En toute simplicité.

Les + : L'audiophilie en vrai !

Les - : Même pas de télécommande ! (+)

anamightysound.com

